

Buchempfehlungen von unseren Interview- Partner\*innen

Renate Burtscher	<b>Anna Enquist, Kontrapunkt</b>
Gerlinde Hauer	<b>Birgit Birnbacher, wovon wir leben</b>
Stephan Engelhardt	<b>Kathrin Röggla, draußen tobt die dunkelziffer</b>
Michael Linhart	<b>Rebekka Moser, Unten</b>
Petra Hums	<b>Donna Leon</b>
Lucas Trabusiner	<b>Norah Vincent, Self-Made Man: One Woman's Year Disguised as a Man</b>
Alma Zadic	<b>Beate Hausbichler &amp; Noura Maan, Geradegerückt: Vorverurteilt, skandalisiert, verleumdet: Wie die Biografien prominenter Frauen verzerrt werden</b>
Karin Simonitsch	<b>Bonnie Garmus, Eine Frage der Chemie</b>
Josefa Molitor-Ruckenbauer	<b>Liv Strömquist, Im Spiegelsaal</b>
Natascha Smertnig/ Barbara Mariacher	<b>Christina Lavant Biografie</b>
Maria Rauch Kallat	<b>Hilde Schmölder, die verlorene Geschichte der Frau</b>
Bärbel Trausteiner	<b>Trude Teige, als Großmutter im Regen tanzte</b>
Christian Strasser	<b>Edith Hall, Was würde Aristoteles sagen? Zehn philosophische Lektionen für das Glücklichein</b>
Elisabeth Irschnig	<b>Laurie Penny</b>
Ba Osse	<b>Virginie Despentes, die King Kong Theorie</b>
Doris Bures	<b>Juli Zeh, Zwischen Welten</b>
Saya Ahmad	<b>Fatma Aydemir, Dschinns</b>
Yasmo	<b>Mieze Medusa, Was über Frauen geredet wird</b>
Stephanie Kriesper	<b>Max Fischer, The Chaos Machine</b>
Sreco Dolanc	<b>Jorge Bucay, Komm, ich erzähl dir eine Geschichte</b>
Kristina Sprenger	<b>Raphaella Edelbauer, Das flüssige Land</b>
Doris Schmidauer	<b>Reid Elizabeth, das Geheimnis der Sprakkar</b>
Rafaella Schinner	<b>Marco Balzano, Cafe Royal</b>
Brigitte Temel	<b>Fan Fiction allgemein</b>
Stefano Bernardin	<b>Winston Churchill Biografie</b>
Julia Broz	<b>Anja Meulenbelt, Die Scham ist vorbei</b>
Daniela Kinz	<b>Daniel Schreiber, Zeit der Verluste</b>
Lydia Mischkulnig	<b>Joseph Conrad, ins Herz der Finsternis</b>
Viktoria Spielmann	<b>Sylvia Köchl, Delikt Abtreibung</b>
Aga Trnka	<b>Doris Knecht, Alles über Beziehungen</b>
	<b>Gertraud Klemm Hippocampus</b>
	<b>Karsten Dusse, Achtsam Morden</b>
Ina Regen	<b>Juli Zeh, Über Menschen</b>
Sabine Köszegi/ Claudia Kottal/ Mari Lang	<b>Mareike Fallwickl, Die Wut, die bleibt</b>
Gerlinde Hacker	<b>Simone de Beauvoir, Das andere Geschlecht   Ingeborg Bachmann, Malina</b>
	<b>Beatrice Frasl, Patriarchale Belastungsstörungen   Elfriede Jelinek, Neid</b>
Liane Hirner	<b>Francoise Hauser, China für die Hosentasche: Was Reiseführer verschweigen</b>
Lena Haider	<b>Nava Ebrahimi, Sechzehn Wörter</b>
	<b>Eva Lohmann, Das leise Platzen unserer Träume</b>
	<b>Doris Knecht Eine vollständige Liste aller Dinge, die ich vergessen habe</b>
	<b>Nicole Seifert, "Einige Herren sagten etwas dazu" Die Autorinnen der Gruppe 47</b>
Jaqueline Scheiber	<b>Ilona Hartmann, Klarkommen</b>
catcalls Em/ Paula/ Cel	<b>Talia Samuels The Christmas Swap   Seyda Kurt, radikale Zärtlichkeit  </b>
	<b>Zeyn Joukhadar, The Map of Salt and Stars: A Novel</b>
Petra Stelmüller	<b>Elfriede Jelinek, die Ausgesperrten</b>
Sophie Veigl	<b>Françoise Sagan, bonjour tristesse</b>

alle anderen nicht angeführten Personen lesen Fachliteratur aus ihrem Gebiet ; )